

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского (юношеского) технического творчества г. Пензы

**Конспект занятия
педагога дополнительного образования
Тарасова Михаила Юрьевича**

тема: «Волшебная глина»

Возраст учащихся: 9-10 лет

Задачи:

Образовательные:

- формирование представления учащихся о глине, её видах, нахождении в природе, свойствах глины.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к частично поисковой деятельности через знакомство с глиной.

- развитие внимания, зрительного восприятия, творческих способностей.

Воспитательные:

- Воспитание у учащихся: любви к природе; самостоятельности; трудолюбия, аккуратности.

Материально-техническое оснащение:

1. Глина пластичная нескольких цветов, салфетки, дощечки для лепки, стеки, картон. Таблички с символами (орнамент).

2. Посуда, игрушки, свистульки, сувениры, сделанные из глины.

время	Этапы работы	Содержание этапа
2 мин.	<p align="center">Ознакомительно-мотивационный момент <i>Цель: мотивация учащихся к позитивному радостному восприятию процесса обучения; отработка навыка организации рабочего места в начале занятия.</i></p>	<p>Здравствуйте ребята. Давайте знакомиться. Меня зовут Михаил Юрьевич. Я руководитель студии «Сокол».</p> <p>Приятно видеть вас такими красивыми, дружными и улыбочивыми.</p> <p>Я приглашаю вас в мастерскую, занимайте рабочие места. Сегодня мы с вами поговорим о гончарном промысле. Познакомимся с таким материалом, как глина. Вы попробуете этот волшебный материал. Цель нашей сегодняшней встречи познакомиться с одним из видов декоративно-прикладного творчества – керамикой и научиться приёмам лепки из глины.</p> <p>Итак, приступим к работе.</p>
15 мин.	<p align="center">Основной этап <i>1 часть основного этапа</i> <i>Цель – определение уровня знаний учащихся</i></p> <p>Используемые методы: интерактивный метод, метод поощрения.</p> <p align="center"><i>2 часть основного этапа</i></p> <p align="center">Объяснительно-иллюстративный метод</p> <p align="center"><i>Практическая работа</i></p> <p align="center"><i>Комментирование практических действий</i></p>	<p>Но сначала ответьте мне.</p> <p>Как вы думаете кто такой гончар? С каким материалом он работает? А какие инструменты гончар использует в работе? Откуда берем мы глину? Что можно изготовить из глины? А для прочности глины, что нужно сделать? А знаете ли вы, когда появились изделия из глины? (историческая справка) Как вы думаете, можно ли изделие чем-то украсить? А что можно хранить в таких изделиях? Какие гончарные промыслы вам знакомы? Какие из этих промыслов являются пензенскими?</p> <p><i>А теперь мы приступим с вами непосредственно к работе с глиной.</i></p> <p>Давайте возьмем в руки этот материал, помните его.</p> <p>Какая глина на ощупь? Её свойства? Гладкая, шелковистая или крупинчатая? Её структура? Пластичность?</p> <p>Сейчас мы попробуем приготовить пирог. Пирог — это атрибут праздника, символ семьи единства.</p> <p>Но прежде чем приступить к этой работе мы должны с вами прочувствовать этот материал.</p> <p>А для этого мы берем часть глины от нашей заготовки и начинаем скатывать шар. Нам с вами необходимо выполнить несколько упражнений для освоения техники работы с глиной: разминание, скатывание, вдавливание, сгибание.</p>

			<p>А вы помните ребята, мы в начале работы говорили, что гончар украшал свое изделие. Выполнив изделие, гончар обязательно наносил на него орнамент, и мы сегодня наш кусочек пирога как это делали в древности, нанесем обереговый рисунок. На вашем столе есть табличка с символами. Как вы думаете, что они означают?</p> <p>Оформляем наши пироги, наносим орнамент, следим за тем, чтобы каждый ряд орнамента был на своем уровне. Работа подходит к концу (проверяем правильность форм пирогов).</p> <p>Молодцы, мои юные ученики, вижу, все справились с заданием. Соединяем отдельно выполненные элементы в единое изделие (пирог). Посмотрите, на итог нашей совместной работы в гончарной мастерской. Чудесный пирог мы с вами сделали. Скажите, на что похож наш пирог?</p>
3 мин.	3	<p>Заключительный этап <i>Подведение итогов</i></p> <p><i>Рефлексия</i></p>	<p>Ребята мы сегодня с вами о многом поговорили. Много узнали. Что же мы сложим в копилку знаний? Кто такой гончар? Что такое глина? Приемы при лепке? Способы и приемы соединения изделий из глины? Способы декорирования изделия? В чем заключался смысл древнего орнамента? Характер оберегового орнамента? Какие новые термины вы узнали? Какие техники освоили? На учебном занятии мы на практике опробовали свойства пластики глины. Создав в гончарной мастерской «пирог», мы поняли, что, работая в коллективе, любое дело нам будет по плечу. Подошло к концу наше занятие. Давайте возьмемся за руки и поблагодарим друг друга. Надеюсь, что вам понравилось в гончарной мастерской, и я жду вас в студии «Сокол».</p>